

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
МОУ «Средняя школа №4»
Протокол №4 от 22.03.2019 года

Утверждаю
Директор МОУ «Средняя школа №4»
Буржинская Е.И.
Распоряжение от 08.04.2019 года №164



МО учителей русского языка и литературы

Текущий контроль и промежуточная аттестация

Дополнение к оцениванию письменных и устных ответов по русскому языку и литературе

Оценивание письменных работ по русскому языку в 5, 6, 7 классах

Текст и задания с разборами

К1 Соблюдение орфографических норм

Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка) При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при заполнении пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, отдельного и дефисного написания **слов 4**

Допущено не более двух ошибок **3**

Допущены три-четыре ошибки **2**

Допущено пять ошибок **1**

Допущено более пяти ошибок **0**

К2 Соблюдение пунктуационных норм

Пунктуационных **ошибок нет 3**

Допущена одна ошибка **2**

Допущены две ошибки **1**

Допущено более двух ошибок **0**

К3 Правильность списывания текста

Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх опечаток и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово -2 б.

Допущено четыре-семь опечаток и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово - 1 б.

Допущено более семи описок и ошибок следующего характера:1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово -0 б.

Максимальный балл 9

К1 Выполнение фонетического разбора

Разбор выполнен верно 3

При разборе допущена одна ошибка 2

При разборе допущены две ошибки 1

При разборе допущено более двух ошибок 0

К2 Выполнение морфемного разбора

Разбор выполнен верно 3

При разборе допущена одна ошибка 2

При разборе допущены две ошибки 1

При разборе допущено более двух ошибок 0

К3 Выполнение морфологического разбора

Разбор выполнен верно 3

При разборе допущена одна ошибка 2

При разборе допущены две ошибки 1

При разборе допущено более двух ошибок 0

К4 Выполнение синтаксического разбора предложения

Разбор выполнен верно 3

При разборе допущена одна ошибка 2

При разборе допущены две ошибки 1

При разборе допущено более двух ошибок 0

Максимальный балл 12

Оценивание

«5» - 85% 12-11

«4» - 75% 9-10

«3» - 60% 7-9

Оценивание письменных работ по русскому языку в 8, 9 классах

Изложение (7 б.)

ИК1 – содержание

- Если основная суть текста передана, в нем представлены все микротемы – 2 балла.

- Содержание передано, но количество микротем отличается от заданных 3 (их больше или меньше на 1) – 1 балл.
- Даже если содержание верное, но микротем больше или меньше на 2, то по этому критерию ставится 0 баллов.

ИК2 – сжатие

- Если сжата каждая из трех микротем (абзацев) текста, то можно ставить высшую оценку – 3 балла.
- Если сжаты 2 микротемы, то и баллов можно получить 2.
- При сжатии только 1 микротемы остается 1 балл.
- Если текст не сжат вообще, то можно рассчитывать только на 0 баллов.

ИК3 – цельность, связность, последовательность.

- Если нет ошибок в логике и последовательности, все абзацы на месте, то ставится 2 балла.
- 1 логическая ошибка и/или 1 промах в разделении на абзацы оставляет 1 балл.
- Больше 1 ошибки логики и/или больше 1 нарушения в абзацном членении отнимают все баллы по критерию.

Сочинение (9 б.)

15.1

С1К1 – ответ и его обоснование.

- Если использовано рассуждение с использованием теоретических знаний (понятий и определений из теории русского языка) без фактических ошибок, то можно получить максимум – 2 балла.
- Если рассуждение на уровне теории включает в себе 1 фактическую ошибку, то вычитается единица – 1 балл.
- Ответ без теоретических доказательств, с бытовыми аргументами или с 2 фактическими ошибками не принесет баллов.

С1К2 – примеры.

- Два текстовых доказательства тезиса с указанием роли этих примеров в тексте – 3 балла.
- Один аргумент из текста с указанием его роли, а также отсутствие указания роли одного или обоих примеров принесет 2 балла.
- Только одна иллюстрация тезиса из текста без указания ее роли даст 1 балл.
- Если аргументы взяты вообще не из текста, то с баллами за этот критерий придется попрощаться.

С1К3 – цельность, связность и последовательность.

- Если на абзацы текст разделен верно, ошибок в логике нет, повествование последовательное (то есть, все понятно в сочинении), ставится 2 балла.
- Если есть проблемы с абзацами (например, один из них не выделен) или 1 логическая ошибка, то балл остается только 1.
- Больше 1 ошибки логики и больше 1 нарушения разделения на абзацы – 0 баллов.

С1К4 – стройность композиции (то есть законченность и оформление построения текста сочинения)

- Если вышеназванными словами можно описать ваше сочинение, в нем все идет по порядку, без ошибок в построении, то можно смело приплюсовать 2 балла.
- Если 1 ошибка в построение текста все же закралась, то остается 1 балл.
- Более 2 ошибок лишают баллов по этому критерию.

15.2

С2К1 – понимание смысла фрагмента (этот отрезок текста дан в самом задании).

- Если фрагмент из текста объяснен верно, то ставится 2 балла.
- Если в объяснении текста допущена 1 ошибка, то можно получить лишь 1 балл.
- Если вы не потрудились объяснить фрагмент текста, объяснили неверно или наделали больше 2 ошибок, то у вас баллов по критерию не будет.

С2К2 – примеры.

- Если приведено 2 примера из текста, которые раскрывают содержание выделенного фрагмента, ставится 3 балла.
- Если аргумент 1, то оценка тоже на 1 меньше – 2 балла.
- Если примеры (в любом количестве) вообще не из текста, то больше 1 балла не получить.
- Если иллюстраций нет или вместо аргументов использована цитата из задания, то ставится 0 баллов.

С2К3 — цельность, связность и последовательность. Совпадает с С1К3 полностью.

С2К4 – стройность композиции. Совпадает с С1К4 полностью.

15.3

С3К1 – значение слова (в задании будет приведено понятие, которое надо будет раскрыть в сочинении).

- Определение с комментарием дано (неважно, в какой части сочинения) – 2 балла.
- Определение есть, а комментария к нему нет: оценка снижается до 1 балла.
- Неверное определение или его отсутствие отбирают баллы по критерию.

С3К2 – примеры.

- Если аргументов 2, оба они из текста, или первый из текста, а второй из личного опыта, то ставится 3 балла.
- Если пример только 1, и он взят из текста – 2 балла.
- Если иллюстрация 1, почерпнутая из жизненного опыта, то ставится 1 балл.
- Полное отсутствие аргументов – 0 баллов.

СЗКЗ — цельность, связность и последовательность. Совпадает с С1КЗ полностью.

СЗК4 – стройность композиции. Совпадает с С1К4 полностью.

Критерии оценки по точности и грамотности для всех заданий (10 б.)

ГК1 – орфография.

- Если ошибок нет, или только 1 орфографическая ошибка, то 2 балла.
- Если их 2-3, ставится 1 балл.
- Более 4 ошибок оцениваются 0 баллов.

ГК2 – пунктуация.

- Ошибок нет, или их допущено меньше 2 – 2 балла.
- Если их 3-4, то остается 1 балл.
- Допущение более 5 ошибок лишает баллов.

ГК3 – грамматика.

- Нет ошибок, или только 1 – 2 балла.
- Если 2 грамматических промаха – 1 балл.
- Больше 3 ошибок оцениваются 0 баллов.

ГК4 – нормы речи.

- Если нет ошибок, или их не больше 2, дают 2 балла.
- Если нормы нарушены 3-4 раза, то 1 балл.
- Больше 5 ошибок – 0 баллов.

ФК1 – факты.

- Фактических ошибок нет ни в понятиях/комментариях/объяснениях, ни в доказательствах – 2 балла.
- Закралась хотя бы 1 неточность – уже 1 балл.
- Если ошибок больше 2, то баллов по критерию не будет.

ВАЖНО! Баллы по общим критериям зависят также от объема работ. В целом изложение и сочинение должны быть больше 140 слов. Только тогда критерии ГК1-ФК1 могут принести максимум. Если слов от 70 до 139, то больше 1 балла никто ставить не может. А если меньше 70, то по всем общим критериям баллы снимутся.

<u>отметка</u>	<u>Изложение и</u>	<u>Изложение</u>	<u>Сочинение</u>
----------------	--------------------	------------------	------------------

Оценивание

«5» - 85%

«4» - 75%

«3» - 60%

	<u>сочинение</u> <u>(26 б.)</u>	<u>(12 б.)</u>	<u>(14 б.)</u>
<u>5</u>	<u>26 - 24</u>	<u>12 - 11</u>	<u>14 - 13</u>
<u>4</u>	<u>23 - 19</u>	<u>10 - 9</u>	<u>12 - 10</u>
<u>3</u>	<u>18 - 15</u>	<u>8 - 7</u>	<u>9 - 8</u>
<u>2</u>	<u>14</u>	<u>6</u>	<u>7</u>

Подготовка к итоговому собеседованию (устные ответы) 8 – 9 классы

Задание 1. Чтение текста вслух.

	Критерии оценивания чтения вслух.	Баллы
Интонация.		
ИЧ	Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста.	1
	Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста.	0
Темп чтения.		
ТЧ	Темп чтения соответствует коммуникативной задаче.	1
	Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче.	0
	Максимальное количество баллов	2

Задание 2. Пересказ текста с включением приведённого высказывания.

	Критерии оценивания пересказа текста с включением приведённого высказывания.	Баллы.
П1	Сохранение при пересказе микротем текста.	
	Все основные микротемы исходного текста сохранены	1
	Упущена или добавлена одна или более микротем.	0
П2	Соблюдение фактологической точности при пересказе .	
	Фактических ошибок, связанных с пониманием текста, нет.	1
	Допущены фактические ошибки (одна и более)	0
П3	Работа с высказыванием.	
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа уместно, логично.	1
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа неуместно и/или нелогично, или приведённое высказывание не включено в текст во время	0

	пересказа.	
П4	Способы цитирования.	
	Ошибок нет.	1
	Допущены ошибки при цитировании (одна и более).	0
	Максимальное количество баллов	4
	Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий 1 и 2 (P1)*	
Г	Соблюдение грамматических норм.	
	Грамматических ошибок нет.	1
	Допущены грамматические ошибки (одна и более).	0
О	Соблюдение орфоэпических норм	
	Орфоэпических ошибок нет, или допущено не более одной орфоэпической ошибки (исключая слово в тексте с поставленным ударением).	1
	Допущены орфоэпические ошибки (две и более)	0
Р	Соблюдение речевых норм.	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более трёх речевых ошибок.	1
	Допущены речевые ошибки (четыре и более).	0
Иск.	Искажения слов.	
	Искажений слов нет.	1
	Допущены искажения слов (одно и более).	0
	Максимальное количество баллов	4

* Если участник собеседования не приступал к выполнению задания 2, то по критериям оценивания правильности речи за выполнение заданий 1 и 2 (P1) ставится не более двух баллов.

Максимальное количество баллов за работу с текстом (задания 1 и 2) – 10.

Задание 3. Монологическое высказывание.

	Критерии оценивания монологического высказывания (М).	Баллы
	Выполнение коммуникативной задачи.	
М1	Участник справился с коммуникативной задачей. Приведено не менее 10 фраз по теме высказывания. Фактические ошибки отсутствуют.	1
	Испытуемый предпринял попытку справиться с коммуникативной задачей, но допустил фактические ошибки, и/или привёл менее 10 фраз по теме высказывания.	0
М2	Учёт условий речевой ситуации.	
	Учтены условия речевой ситуации.	1
	Условия речевой ситуации не учтены.	0

М3	Речевое оформление монологического высказывания (МР) .	
	Высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена.	1
	Высказывание нелогично, изложение непоследовательно. Присутствуют логические ошибки (одна или более).	0
Максимальное количество баллов		3

Речевое оформление оценивается в целом по заданиям 3 и 4.

	Критерии оценивания диалога (Д).	
Д1	Участник справился с коммуникативной задачей. Даны ответы на все вопросы в диалоге.	1
	Ответы на вопросы не даны или даны односложные ответы.	0
Д2	Учёт условий речевой ситуации.	
	Учтены условия речевой ситуации.	1
	Условия речевой ситуации не учтены.	0
Максимальное количество баллов		2
	Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий 3 и 4 (Р2)*	
Г	Соблюдение грамматических норм.	
	Грамматических ошибок нет.	1
	Допущены грамматические ошибки (одна и более).	0
О	Соблюдение орфоэпических норм	
	Орфоэпических ошибок нет, или допущено не более двух орфоэпических ошибок.	1
	Допущены орфоэпические ошибки (три и более)	0
РО	Речевое оформление.	
	Речь в целом отличается богатством и точностью словаря, используются разнообразные синтаксические конструкции.	1
	Речь отличается бедностью и/или неточностью словаря, и/или используются однотипные синтаксические конструкции.	0
Максимальное количество баллов		4

Максимальное количество баллов за монолог и диалог – 9.

* Если участник собеседования не приступал к выполнению задания 3, то по критериям оценивания правильности речи за выполнение заданий 3 и 4 (Р2) ставится **не более двух баллов**.

Общее количество баллов за выполнение всей работы – **19**. Экзаменуемый получает **зачёт** в случае, если за выполнение работы он набрал **10 или более баллов**.

«5» - **19 – 17 б.**

«4» - **16 – 17 б.**

«3» - **13 – 11 б.**

«2» - **10 б.**

Критерии оценивания сочинения по русскому языку 10 – 11 класс

I. Содержание сочинения

К1 Формулировка проблем исходного текста

- **1 балл.** Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет.
- **0 баллов.** Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. **Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям К1–К4 оценивается 0 баллов*

К2 Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста

- **5 баллов.** Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам. Выявлена смысловая связь между ними. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет.
- **4 балла.** Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее **2 примеров-иллюстраций** из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам, но не выявлена смысловая связь между ними, **или** выявлена смысловая связь между примерами, но дано пояснение только к одному примеру. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет
- **3 балла.** Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее **2 примеров-иллюстраций** из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, **но** дано

пояснение только к одному примеру, смысловая связь между примерами не выявлена, **или** экзаменуемый привёл **1 пример-иллюстрацию** из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, и дал пояснение к нему. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет.

- **2 балла.** Экзаменуемый привёл **2 примера-иллюстрации** из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но не пояснил их значение.
- **1 балл.** Экзаменуемый привёл **1 пример-иллюстрацию** из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, но не пояснил его значение.
- **0 баллов.** Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы, не приведены, **или** проблема прокомментирована без опоры на исходный текст, **или** в комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста, **или** прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, **или** вместо комментария дан простой пересказ текста, **или** вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста.

К3 Отражение позиции автора исходного текста

- **1 балл.** Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет.
- **0 баллов.** Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, **или** позиция автора исходного текста не сформулирована.

К4 Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста

- **1 балл.** Экзаменуемый выразил своё отношение к позиции автора текста по проблеме (согласившись или не согласившись с автором) и обосновал его.
- **0 баллов.** Экзаменуемый не выразил своего отношения к позиции автора текста, **или** размышления экзаменуемого не соответствуют сформулированной проблеме, **или** мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)

II. Речевое оформление сочинения

К5 Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения

- **2 балла.** Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: — логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; — в работе нет нарушений абзацного членения текста.

- **1 балл.** Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, **но** допущена 1 логическая ошибка, **и/или** в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.
- **0 баллов.** В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, **но** допущено более 1 логической ошибки, **и/или** имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.

К6 Точность и выразительность речи

- **2 балла.** Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. * *Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10.*
- **1 балл.** Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, **но** прослеживается однообразие грамматического строя речи, **или** работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, **но** есть нарушения точности выражения мысли.
- **0 баллов.** Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.

III. Грамотность

К7 Соблюдение орфографических норм

- **3 балла.** Орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка).
- **2 балла.** Допущено не более 2-х ошибок.
- **1 балл.** Допущено 3–4 ошибки.
- **0 баллов.** Допущено более 4-х ошибок.

К8 Соблюдение пунктуационных норм

- **3 балла.** Пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка).
- **2 балла.** Допущено 1–3 ошибки
- **1 балл.** Допущено 4–5 ошибок.
- **0 баллов.** Допущено более 5-и ошибок.

К9 Соблюдение языковых норм

- **2 балла.** Грамматических ошибок нет.
- **1 балл.** Допущены 1–2 ошибки.
- **0 баллов.** Допущено более 2 ошибок.

К10 Соблюдение речевых норм

- **2 балла.** Допущено не более 1 речевой ошибки.
- **1 балл.** Допущены 2–3 ошибки.

- **0 баллов.** Допущено более 3 ошибок.

К11 Соблюдение этических норм

- **1 балл.** Этические ошибки в работе отсутствуют.
- **0 баллов.** Допущены этические ошибки (1 и более).

К12 Соблюдение фактологической точности в фоновом материале

- **1 балл.** Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют.
- **0 баллов.** Допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале.

Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12) — 24 балла.

- **При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения.** При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «всё-таки» – одно слово, «всё же» – два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).
- **Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.** Если сочинение содержит частично или полностью переписанный экзаменуемым текст рецензии задания 26 и/или информации об авторе текста, то объём такой работы определяется без учёта текста рецензии и/или информации об авторе текста.
- Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.
- При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов количество допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается.

2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:

- К7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);
- К8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

- К7 – допущено не более двух ошибок;
- К8 – допущено одна–три ошибки;
- К9 – грамматических ошибок нет;
- К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

- Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается 0 баллов.
- Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Оценивание

«5» - 85% 24 – 22 б.

«4» - 75% 21 – 17 б.

«3» - 60% 16 – 14 б.

Оценивание письменных работ по литературе в 7-9 классах

Критерии оценивания задания, требующего написания связного ответа объёмом 3–5 предложений

Указание на объём условно; оценка ответа зависит от его содержательности (при наличии глубоких знаний экзаменуемый может ответить в большем объёме, при умении точно формулировать свои мысли экзаменуемый может достаточно полно ответить в меньшем объёме).

Если по **Критерию 1** («Соответствие ответа заданию») ставится **0 баллов**, то задание считается невыполненным и дальше **не проверяется**. Если по **Критерию 2** («Аргументированность, привлечение текста произведения») ставится **0 баллов**, то по **Критерию 3** («Фактологическая, логическая и речевая точность ответа») работа не оценивается.

Баллы Критерии

1. 1. *Соответствие ответа заданию.*

2 Ответ на вопрос дан и свидетельствует о понимании текста приведённого фрагмента/стихотворения, авторская позиция не искажена.

1 Ответ содержательно соотнесён с поставленной задачей, но не позволяет судить о понимании текста приведённого фрагмента/стихотворения, и/или авторская позиция искажена .

0 Ответ содержательно не соотнесён с поставленной задачей

2. *Привлечение текста произведения для аргументации .*

2 Для аргументации суждений текст привлекается на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п., фактические ошибки отсутствуют .

Для аргументации текст привлекается на уровне пересказа произведения или общих рассуждений о его содержании,

1

И/ИЛИ

допущены одна-две фактические ошибки.

Суждения не аргументированы текстом произведения, **И/ИЛИ**

0

допущено более двух фактических ошибок .

3. Логичность и соблюдение речевых норм.

2

Отсутствуют логические, речевые ошибки

1

Допущено не более одной ошибки каждого вида (логическая, и/или речевая). Суммарно не более двух ошибок .

0

Допущены две или более ошибки одного вида (независимо от наличия/отсутствия ошибок других видов).

6

Максимальный балл

Оценивание

«5» - 6 б.

«4» - 5 б.

«3» - 4-3 б.

«2» - 2 б.

Критерии оценивания задания, требующего написания сочинения (в объёме не менее 200 слов)

Критерий 1 («Соответствие сочинения теме и её раскрытие») является **главным**. Если при проверке работы по критерию 1 ставится 0 баллов, задание части 2 считается невыполненным и **дальше не проверяется**.

При оценке выполнения заданий части 2 **следует учитывать объём написанного сочинения**. Рекомендован объём **не менее 200 слов**. Если в сочинении **менее 150 слов** (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе служебные), то такая работа не оценивается максимальным баллом по критериям.

Баллы

Критерии

1. Соответствие сочинения теме и её раскрытие

3

Сочинение написано на заданную тему, тема раскрыта глубоко, многосторонне, авторская позиция не искажена.

2

Сочинение написано на заданную тему, тема раскрыта поверхностно, односторонне, авторская позиция не искажена.

1

Сочинение написано на заданную тему, тема раскрыта поверхностно, односторонне, авторская позиция искажена.

0

Тема не раскрыта.

2. Привлечение текста произведения для аргументации.

3 Для аргументации суждений текст привлекается на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п. (в сочинении по лирике привлекаются для анализа не меньше двух стихотворений), фактические ошибки отсутствуют.
Для аргументации суждений текст привлекается на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п., но допущены одна-две фактические ошибки (в сочинении по лирике привлекаются для анализа не меньше двух стихотворений),

2 **ИЛИ**

для аргументации текст привлекается на уровне общих рассуждений о его содержании (без анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п.), фактические ошибки отсутствуют (в сочинении по лирике привлекаются для анализа не меньше двух стихотворений).

Для аргументации текст привлекается на уровне общих рассуждений о его содержании (без анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п.), допущены одна-две фактические ошибки, **ИЛИ**

1 для аргументации текст привлекается на уровне пересказа, фактические ошибки отсутствуют, или допущены одна-две фактические ошибки,

И/ИЛИ

в сочинении по лирике привлекается для анализа только одно стихотворение.

Суждения не аргументируются текстом произведения(-ий),

0 **ИЛИ**

при аргументации (с любым уровнем привлечения текста произведения(-ий)) допущены три или более фактические ошибки.

3. Опора на теоретико-литературные понятия.

2 Теоретико-литературные понятия включены в сочинение и использованы для анализа текста произведения(-ий) в целях раскрытия темы сочинения, ошибки в использовании понятий отсутствуют .

Теоретико-литературные понятия включены в сочинение, но не использованы для анализа текста произведения(-ий),

1 **И/ИЛИ**

допущена одна ошибка в использовании понятий

0 Теоретико-литературные понятия не включены в сочинение, или допущено более одной ошибки в использовании понятий.

4. Композиционная цельность и логичность.

3	Сочинение характеризуется композиционной цельностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена.
2	Сочинение характеризуется композиционной цельностью и последовательностью изложения; но допущены одна-две логические ошибки.
1	В сочинении прослеживается композиционный замысел, НО отсутствует композиционная цельность и последовательность изложения
	И/ИЛИ
	допущены три-четыре логические ошибки.
0	В сочинении не прослеживается композиционный замысел, грубые нарушения последовательности изложения существенно затрудняют понимание смысла, И/ИЛИ
	допущено более четырех логических ошибок .

5. Соблюдение речевых норм.

2	Речевых ошибок нет, или допущено не более двух речевых ошибок.
1	Допущены три-четыре речевые ошибки.
0	Допущены пять или более речевых ошибок.
13	Максимальный балл за сочинение.

Оценивание

«5» - 13 - 12 б.
«4» - 10 - 11 б.
«3» - 9 – 7 б.
«2» - 6 б.

Оценивание письменных работ по литературе в 10-11 классах

Оценка выполнения заданий, требующих написания развёрнутого ответа в объёме 5–10 предложений.

Указание на объём условно, оценка ответа зависит от его содержательности (при наличии глубоких знаний обучающийся **может ответить в большем объёме**, при умении точно формулировать свои мысли экзаменуемый **может достаточно полно ответить в меньшем объёме**).

Если по критерию 1 («Соответствие ответа заданию») ставится 0 баллов, то задание считается невыполненным и дальше **не проверяется**.

Если по критерию 2 («Привлечение текста произведения для аргументации») ставится 0 баллов, то по критерию 3 («Логичность и соблюдение речевых норм») работа не оценивается

Баллы **Критерии**

1. *Соответствие ответа заданию*

2 Ответ на вопрос дан и свидетельствует о понимании текста приведённого фрагмента/стихотворения, авторская позиция не искажена.

1 Ответ содержательно соотнесён с поставленной задачей, но не позволяет судить о понимании текста приведённого фрагмента/стихотворения, и/или авторская позиция искажена.

0 Ответ содержательно не соотнесён с поставленной задачей.

2. *Привлечение текста произведения для аргументации*

2 Для аргументации суждений текст привлекается на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п., фактические ошибки отсутствуют.

1 Для аргументации текст привлекается на уровне пересказа произведения или общих рассуждений о его содержании, **И/ИЛИ** допущена одна фактическая ошибка.

0 Суждения не аргументированы текстом произведения, **И/ИЛИ** допущено две и более фактические ошибки

3. *Логичность и соблюдение речевых норм .*

2 Отсутствуют логические, речевые ошибки.

1 Допущено не более одной ошибки каждого вида (логическая, и/или речевая) – суммарно не более двух ошибок.

0 Допущены две или более ошибки одного вида (независимо от наличия/отсутствия ошибок других видов).

6 Максимальный балл

Оценивание

«5» - 6 б.

«4» - 5 б.

«3» - 4 - 3 б.

«2» - 2 б.

Оценка выполнения задания, требующего написания развёрнутого аргументированного ответа в жанре сочинения объёмом не менее 200 слов.

При оценке выполнения заданий части 2 следует учитывать объём написанного сочинения. Экзаменуемым рекомендован объём не менее 200 слов. Если в сочинении **менее 150 слов** (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе служебные), то не ставится максимальный балл по критериям

Баллы. Критерии.

1. *Соответствие сочинения теме и её раскрытие.*

3 Сочинение написано на заданную тему, тема раскрыта глубоко, многосторонне, авторская позиция не искажена.

- 2 Сочинение написано на заданную тему, тема раскрыта поверхностно, односторонне, авторская позиция не искажена.
- 1 Сочинение написано на заданную тему, тема раскрыта поверхностно, односторонне, авторская позиция искажена.
- 0 Тема не раскрыта.

2. **2. Привлечение текста произведения для аргументации.**

3 Для аргументации суждений текст привлекается на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п. (в сочинении по лирике привлекается для анализа **не менее трёх стихотворений**), фактические ошибки отсутствуют.

2 Для аргументации суждений текст привлекается на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п., но допущено одна-две фактические ошибки **ИЛИ** для аргументации текст привлекается на уровне общих рассуждений о его содержании (без анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п.), фактические ошибки отсутствуют, **И/ИЛИ** в сочинении по лирике привлекается для анализа только **два стихотворения** .

1 Для аргументации текст привлекается на уровне общих рассуждений о его содержании (без анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п.), допущено одна-две фактические ошибки **ИЛИ** для аргументации текст привлекается на уровне пересказа, фактические ошибки отсутствуют, или допущено одна-две фактические ошибки, **И/ИЛИ** в сочинении по лирике привлекается для анализа только **одно стихотворение**.

0 Суждения не аргументируются текстом произведения(-ий) **ИЛИ** при аргументации (с любым уровнем привлечения текста произведения(-ий)) допущено три или более фактические ошибки.

3. **Опора на теоретико-литературные понятия.**

2 Теоретико-литературные понятия включены в сочинение и использованы для анализа текста произведения(-ий) в целях раскрытия темы сочинения, ошибки в использовании понятий отсутствуют.

1 Теоретико-литературные понятия включены в сочинение, но не использованы для анализа текста произведения(-ий), **И/ИЛИ** допущена одна ошибка в использовании понятий

0 Теоретико-литературные понятия не включены в сочинение, или допущено более одной ошибки в использовании понятий.

4. **Композиционная цельность и логичность.**

3 Сочинение характеризуется композиционной цельностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена.

2 Сочинение характеризуется композиционной цельностью и последовательностью изложения, **НО** допущено одна-две логические ошибки

1 В сочинении прослеживается композиционный замысел, **НО** отсутствует композиционная цельность и последовательность изложения, **И/ИЛИ** допущено три-четыре логические ошибки .

0 В сочинении не прослеживается композиционный замысел, грубые нарушения последовательности изложения существенно затрудняют понимание смысла, **И/ИЛИ** допущено более четырех логических ошибок.

5. Соблюдение речевых норм.

3 Речевых ошибок нет, или допущена одна речевая ошибка.

2 Допущено две-три речевые ошибки.

1 Допущено четыре речевые ошибки.

1 Допущено пять или более речевых ошибок.

14 Максимальный балл.

Оценивание

«5» - 85% 14 - 13

«4» - 75% 12 - 10

«3» - 60% 9 - 8